



Allegato n. 8

Capitolato Speciale d'Appalto

Spazio Espositivo Regione Piemonte nell'ambito di Padiglione Italia – Expo 2015 Milano

19 al 25 giugno 2015

* * *

A) DESCRIZIONE DEI LUOGHI DA ALLESTIRE, DEL CONCEPT DEL PROGETTO D'ALLESTIMENTO E DELLE MODALITÀ DI MONTAGGIO E SMONTAGGIO.

Durante lo svolgimento di EXPO 2015 l'edificio Cardo Nord-Ovest, anche denominato "Convivio", sarà destinato ad ospitare degli spazi a rotazione, affidati alle diverse regioni italiane.

L'edificio in oggetto fa parte del Padiglione Italia, precisando che per Padiglione Italia si intende il complesso di edifici ed opere tra i quali sono compresi il c.d. Palazzo Italia e gli edifici prospicienti il Cardo, denominati convenzionalmente Cardo Nord-Est, Cardo Sud-Est, Cardo Nord-Ovest e Cardo Sud-Ovest, a seconda della loro collocazione.

Nell'ambito di tale edificio, lo *SPAZIO 2 ospiterà la presenza della Regione Piemonte dal 19 al 25 giugno 2015.*

Il "Convivio" è uno spazio già finito in tutte le parti principali (pavimentazione, illuminazione) e verrà consegnato con degli allestimenti di base.

L'allestimento che si intende realizzare va pertanto inteso come una "personalizzazione" ed integrazione delle dotazioni di base.

Lo SPAZIO 2 è costituito da:

- una zona ingresso;
- due (sale) aree tematiche: " SPAZIO DEL SAPERE" (circa 150 mq) e " SPAZIO DEL FARE" (circa 50 mq);
- un vano tecnico

Qualora, nel Progetto Esecutivo dell'allestimento di base dello SPAZIO 2 dovessero verificarsi delle variazioni sostanziali, anche richieste direttamente da Padiglione Italia, che comportassero la necessità di variare l'allestimento richiesto con il presente capitolato, sarà cura di CEIPIEMONTE informare tempestivamente l'Appaltatore.

L'Appaltatore si impegna a recepire le variazioni richieste.

Concept del progetto di allestimento

Per la personalizzazione dello spazio in occasione della presenza della Regione Piemonte è stato studiato un sistema di supporti, per esporre immagini e oggetti, in grado di rispondere ad esigenze di flessibilità, funzionalità e rapidità di montaggio e smontaggio.

Un sistema modulare, facilmente aggregabile che consente di declinare e valorizzare il concept proposto per caratterizzare la presenza della Regione Piemonte ad Expo: "PIEMONTE EXPERIENCE" qualità, sostenibilità e innovazione, prodotti e produttori, immagini, luoghi e modi del Piemonte del cibo.



Dall'emozione che sanno suscitare i nostri paesaggi di morbide colline, dalle linee ordinate dei filari dei vigneti e dei campi, dal profilo delle montagne cariche di neve, sono scaturiti i segni che modulano la forma delle strutture che, come pagine da sfogliare, accompagnano il visitatore lungo un percorso di scoperta.

Il paesaggio piemontese e le pagine di un libro da sfogliare sono dunque gli elementi guida del progetto da cui nasce l'idea di utilizzare strutture curvilinee sinuose, disposte in serie e sfalsate l'una con l'altra come a simulare delle sorte di "curve di livello".

Inoltre, la sequenzialità delle pareti sfalsate, grazie anche al gioco prospettico, riproducono un effetto di movimento che va a richiamare l'idea di "sfogliare" le pagine di un *libro* dando al visitatore la sensazione di "mutevolezza" dell'ambiente da cui è circondato.

Modalità di montaggio e smontaggio

Come già indicato agli articoli 3 e 4 del contratto, le condizioni in cui si deve montare l'allestimento sono piuttosto complesse: **i tempi di montaggio e di smontaggio sono veramente molto stretti.**

Per garantire ai visitatori la possibilità di visitare il padiglione nel modo più continuativo **il montaggio deve tassativamente avvenire fra le ore 1.00 e le ore 8.00. Ossia durante la notte e le prime ore del mattino del giorno 19 giugno 2015; circa 7 ore compreso trasporto da magazzino logistica – interno a Padiglione Italia a Spazio 2, area da allestire.**

All'interno dell'area non è consentito in nessun modo ancorare elementi a terra o a parete.

Considerati i vincoli sopracitati è assolutamente necessario che il progetto esecutivo venga attentamente ingegnerizzato in modo che tutti gli elementi siano:

- dimensionati in modo da essere assemblabili ad incastro per essere facilmente montabili e risultare autoportanti una volta uniti;
- realizzati con materiali alleggeriti
- imballabili in casse numerate, facilmente stoccabili e trasportabili (vedi condizioni di stoccaggio e trasporto da magazzino a Spazio 2)
- perfettamente finiti ossia verniciati, adesivizzati con grafica laddove previsto, predisposti con ganci per assemblaggio e preforati nei punti dove devono essere avvitati;

Il trasporto A/R, il montaggio e lo smontaggio devono essere pianificati con un attento crono programma e tutti gli elementi devono essere numerati.

Per evitare problematiche di qualsivoglia natura si richiede altresì, come indicato al punto 3.8, che l'allestimento completo venga premontato in laboratorio con ampio anticipo.

Eventuali varianti sostanziali al progetto allegato dovranno essere approvate dal soggetto appaltante.

Il progetto esecutivo deve garantire che l'effetto finale dello stand sia coerente con il progetto qui di seguito allegato. Tutti i materiali sono previsti a noleggio.

Per la numerazione e la denominazione dei singoli elementi consultare la planimetria generale presente nell'allegato tecnico N° 1.

B) DESCRIZIONE TECNICA DEL PROGETTO DI ALLESTIMENTO.

La descrizione seguente fa riferimento ai disegni di progetto allegati.

Le misure riportate sono indicative e finalizzate alla quantificazione dell'allestimento. L'Appaltatore è tenuto alla stesura dei disegni costruttivi in base alle caratteristiche tecniche dei materiali che intende utilizzare.



ZONA INGRESSO

La Zona Ingresso, verrà consegnata già con le seguenti dotazioni di base:

- Pavimentazione in piastrelle di gres porcellanato,
- Illuminazione,
- N° 1 monitor 50",
- N° 1 mobile basso su cui appoggiare dei materiali informativi
- N° 1 setto centrale da personalizzare.

Per allestire quest'area si prevede pertanto di realizzare i seguenti elementi:

1. "SETTO A".

(RIF. elemento n°1 in planimetria All.1)

Per tale elemento le misure esatte e i materiali saranno definiti in fase di progettazione esecutiva

Il "SETTO" A si compone di due pannelli con un assetto speculare che dovranno essere montati fronte e retro rispetto ad un elemento già presente al centro della zona ingresso.

Il pannello frontale è costituita da 4 fogli con profilo curvilineo, con finiture diverse (indicativamente: legno naturale, laminato bianco e specchiante), sovrapposti l'uno con l'altro in modo da formare un unico elemento di dimensioni complessive: base m 1,50 x m H 3,50

Ogni singolo foglio curvilineo ha una base di misura diversa che cresce progressivamente fino al 4° foglio per poi decrescere specularmente, per creare l'effetto "curve di livello" precedentemente descritto.

Su due fogli le scritte saranno intagliate, sugli altri fogli dovranno essere applicate delle scritte in rilievo/ estruse) laccate o in legno, di spessore variabile da 1 a 4 cm, montate con distanziali.

La scritta Piemonte sarà più grande rispetto alle altre tre: Innovation, Sustainability, Quality.

Sul pannello retrostante i 4 fogli si ripetono specularmente rispetto al pannello frontale con gli stessi materiali e caratteristiche.

Entrambi i pannelli dovranno essere consegnati già assemblati e con scritte ed elementi grafici montati. Per garantire la stabilità, si richiede di montarli fronte e retro rispetto al pannello zona ingresso e di "legarli" lateralmente.

2. PANNELLO COLLOCATO IN PROSSIMITÀ DEL MOBILE BASSO IN INGRESSO.

(RIF elemento n°14 in planimetria All.1)

Per tale elemento le misure esatte e i materiali saranno definiti in fase di progettazione esecutiva

Pannello in forex con stampa grafica e con cornice sagomata bianca o in laminato specchiante (di spessore 20 cm circa).

Il pannello, di dimensioni indicativamente m 2 x H2, dovrà essere posizionato in corrispondenza del mobile basso in ingresso. Da valutare con l'ufficio tecnico della manifestazione le modalità di ancoraggio. Qualora non fosse possibile fare degli appendimenti occorrerà appoggiarsi al mobile sottostante e prevedere anche dei sostegni laterali.

Per la zona ingresso prevedere anche dei porta brochure da tavolo.

3. PANNELLO ZONA INGRESSO, LATO RAMPA

(RIF elemento n°13 in planimetria All.1)

Per tale elemento le misure esatte e i materiali saranno definiti in fase di progettazione esecutiva

Pannello in forex con stampa grafica e con cornice sagomata bianca o in laminato specchiante di spessore 10 cm circa.

Il pannello, di dimensioni indicativamente m1,00 x H 3,00, dovrà essere dotato di appositi agganci per ancorarlo al binario già predisposto a soffitto.



ZONA “SPAZIO DEL SAPERE”

La prima sala, denominata “SPAZIO DEL SAPERE” verrà consegnata già con le seguenti dotazioni di base:

- pavimentazione.
- Illuminazione
- Controsoffittatura in materiale specchiante.
- Lungo 3 pareti ci sono **delle librerie (modulo D, modulo E, modulo F)** dotate di vani porta oggetti, scaffalature, schermi già integrati e teche all'interno delle quali occorrerà inserire contenuti fotografici, testi, libri, pubblicazioni.
- Binari a soffitto per appendimenti in corrispondenza delle pareti perimetrali.
- Un totem rivestito su tre lati da ledwall

In quest'area saranno raccontate, per immagini ed oggetti simbolo, le storie di eccellenza dei 6 ambiti individuati: qualità dei prodotti (presidi slow, docg, doc, dop, igp, carni, consorzi ecc ecc), le eccellenze (ambiente, territorio, cultura ecc.), sostenibilità (biodiversità, km0, filiere...), innovazione tecnologica (centri ricerca, trasformazione, imprese...), cooperazione, sprechi e sicurezza alimentare.

Per allestire quest'area si prevede pertanto di realizzare i seguenti elementi

4. “MODULI LIBRERIA”

(rif elementi 2a – 2b -2c in planimetria all. 1, Vedi allegato tecnico n°4)

La prima sala, denominata “SPAZIO DEL SAPERE” risulta già in gran parte attrezzata.

Per la personalizzazione delle librerie in legno (modulo D, modulo E, modulo F) dotate di vani porta oggetti, scaffalature, schermi, monitor e teche di diverse misure, si prevede di inserire degli oggetti significativi per simboleggiare l'alta qualità della produzione, del design, dell'innovazione e della creatività piemontese.

In particolare:

libreria Modulo D (m 5,00x3,55x0,49) verrà destinata a rappresentare il tema: INNOVATION

libreria Modulo E (m 7,50x3,55x0,49) verrà destinata a rappresentare il tema: QUALITY

libreria Modulo F (m 3,00x3,55x0,49) verrà destinata a rappresentare il tema: SUSTAINABILITY

Come già indicato nel contratto allegato, Ceipiemonte provvederà a selezionare gli oggetti in materiali e le immagini da esporre e l'allestitore, in coordinamento con Ceipiemonte dovrà:

- redigere il progetto definitivo di sistemazione degli oggetti, dei materiali e dei pannelli grafici nelle librerie
- provvedere a ritirare gli oggetti presso la sede del Ceipiemonte o altro eventuale luogo di stoccaggio che verrà comunicato, reimballarli e numerarli in modo che corrispondano esattamente ai vani delle librerie in cui dovranno essere collocati.
- trasportarli ad Expo, nel rispetto delle procedure indicate
- esporre gli oggetti, i materiali e i libri negli appositi vani.

Oltre agli oggetti indicati, si intende inserire dei materiali: riso, nocciole, tappi di sughero, etichette di vino. **L'Appaltatore dovrà reperire i sopradescritti materiali, in quantità adeguate, posizionarli nei vani e dovrà occuparsi anche di rimuoverli al momento dello smontaggio. Da prevedere anche la fornitura di scatole in plexiglas, contenitori in vetro o barattoli trasparenti di diverse misure. Sono inoltre da prevedere n° 3 teche di dimensioni indicative 20cm x 40 cm con vetro antisfondamento.**

Nei vani in corrispondenza dei prodotti e materiali dovranno essere posizionate anche delle targhette – didascalie (cavalierini) .

Oltre ai materiali espositivi, dovranno essere posizionati nei vani anche dei pannelli di grafica, pertanto occorrerà realizzare:



- circa 50 (numero indicativo, la quantità esatta verrà definita in fase di progettazione esecutiva) pannelli in forex con stampa grafica da posizionare nei vani indicati . La rilevazione esatta delle misure dovrà essere effettuata dall'allestitore. I pannelli da inserire nei vani, circa 30 di misure variabili, da m 0,20 x 0,30 a m 0,6 x 0,60 , dovranno essere dotati di aletta sul retro per evitare che cadano. I pannelli da appendere, circa 10, di cui indicativamente 5 di misura m1 x 1 e 5 di misura m 0,60 x m1 dovranno essere dotati di appositi agganci per ancorarli al binario già predisposto a soffitto;
- un centinaio di targhette – didascalie (cavalierini) da posizionare in corrispondenza dei prodotti esposti;

Per evitare che le persone si avvicinino troppo agli oggetti esposti, lungo tutto lo sviluppo a terra della libreria, occorre realizzare una sorta di “scarpa”, a sezione triangolare (base m 0,25 e H 2,00 circa). Finitura laccatura bianca con scritte in estruso che riprendono le tematiche “INNOVATION”, “QUALITY”, “SUSTAINABILITY” .

5. “PARETE W” MOSTRA FOTOGRAFICA

(RIF elemento n°5 in planimetria All.1)

Per tale elemento le misure esatte e i materiali saranno definiti in fase di progettazione esecutiva

In corrispondenza di questa parete, di dimensioni complessive base m 4 x H3,5 si intende esporre una mostra fotografica di Magnum sui paesaggi Unesco/Monferrato, fotografie da noi fornite.

Per esporre le fotografie occorre realizzare una struttura/pannellatura composta da una decina di bacchette (laccate bianche o altro materiale da definire) di circa H m 3 su cui poter posizionare dei morsetti o dei listelli di sostegno per le foto. Lateralmente questa struttura termina con un setto con profilo curvilineo, base m 0,80 e H m 3,50, all'interno del quale si deve inserire un monitor collegato a lettore dvd. Qualora necessario, prevedere dei fogli di plexi da posizionare sopra le fotografie per proteggerle.

La struttura dovrà nel complesso essere leggera e essere dotati di appositi agganci per ancorarla al binario già predisposto a soffitto.

6. “PARETE X” – CORNER MULTIMEDIALE

(RIF elemento n°4 in planimetria All.1, Vedi allegato tecnico n°3)

Per tale elemento le misure esatte e i materiali saranno definiti in fase di progettazione esecutiva

In questa zona si intende allestire un'area “feedback” con postazioni interattive *touch screen* su cui il visitatore, partecipando a semplici giochi e rispondendo a semplici domande, lascerà traccia e feedback del suo passaggio, stimolato dalla possibilità di vincere un soggiorno in Piemonte, occorre prevedere anche la possibilità di scaricare app sul Piemonte, QR code e realtà aumentata.

Questo corner multimediale deve prevedere almeno 3 monitor *touch screen* di dimensioni abbastanza grandi, collegati a PC e rete wireless. La struttura si ipotizza così composta:

n° 2 setti curvilinei (H m3,50-spessore m 0,6), finitura laccatura lucida bianca. Ogni setto curvilineo avrà una sagomatura differente dagli altri e base variabile per creare l'effetto curve di livello.

n°2 pannelli rettangolari rivestiti completamente in stampa grafica (m 0,65x3,50x0,10), uniti lateralmente ai pannelli sagomati (in modo da formare una L).

n°1 pannello di grandi dimensioni (m 2,50x3,00x0,3), rivestito completamente in stampa grafica con scritte in estruso, da posizionare fra le due strutture ad L.

n°3 postazioni realizzate con cartone alveolare precompresso o legno laccato lucido in cui incassare n° 3 PC touch-screen 32”, connessi a PC con lettore DVD e wireless. Le postazioni devono essere ispezionabili per poter accedere ai pc in caso di necessità

Tali elementi saranno separati da setti curvilinei più bassi: max H 1 m da terra



ZONA “ SPAZIO DEL FARE”

La seconda sala, denominata “ SPAZIO DEL FARE” verrà consegnata già con le seguenti dotazioni di base:

- Pavimento in piastrelle di gres porcellanato
- Illuminazione
- Grandi lampadari emisferici con proiettori
- Binari a soffitto per appendimenti in corrispondenza delle pareti perimetrali.

Questa sala è stata concepita come un piccolo spazio “agorà”, dove raccontare, con una realtà più “immersiva”, i luoghi di eccellenza. Al fondo della sala verrà posizionato un grande videowall collegato a lettore dvd. La proiezione sul grande schermo sarà incorniciata da un gioco di setti curvilinei posizionati lungo le due pareti (Y e Z)

7. “PARETE Y” E “PARETE Z”

(RIF elemento n°6 e n°7 in planimetria All.1 Vedi allegato tecnico n°5)

Per tale elementi le misure esatte e i materiali saranno definiti in fase di progettazione esecutiva

In corrispondenza di entrambe le pareti sono previste delle strutture autoportanti speculari, ciascuna composta da elementi da assemblare ad incastro.

Ogni struttura risulta pertanto risulta costituita da:

n° 7 setti curvilinei (H m3,00- spessore m 0,4), finitura laccatura lucida bianca 8 o altro da definire.

Ognuno dei 7 setti curvilinei avrà una sagomatura differente dagli altri e base variabile per creare l'effetto “LIBRO DA SFOGLIARE”. I setti dovranno essere disposti obliquamente rispetto alla parete ed in modo un po' sfalsato, in modo creare l'effetto indicato dal concept del “paesaggio” e delle “forme sinuose”.

I setti dovranno avere profili sinuoso ed essere pretagliate in modo da creare degli alloggiamenti all'interno dei quali poter posizionare delle **vetrine e dei quadri**.

Su ogni struttura, così descritta, dovranno infatti essere incastrati:

- una **vetrina espositiva**, dimensioni: m 1,20xH0,50x0,50. (per l'installazione sarà necessario sagomare 2 dei 7 setti curvilinei in modo da consentire l'inserimento e l'appoggio della vetrina. La sagomatura dovrà essere effettuata in modo tale che il quadro sia posizionato leggermente inclinato rispetto al piano di calpestio)

- due **quadri con cornice** (spessore 10 cm), dimensioni: m 1,60xH1,15.

n° 5 setti rettangolari (m 0,65x3,00x0,3), su cui saranno applicate stampe digitali in quadricromia.

Questi elementi saranno uniti a disposti perpendicolarmente ai setti curvilinei in modo da completare la struttura e fungere così da sostegno ai setti curvilinei.

Totale

n° 14 setti curviline

n° 10 pannelli rettangolari

n° 1 o 2 vetrine

n° 4 o 5 quadri

Al momento è in fase di definizione la tipologia degli elementi da esporre pertanto le quantità di quadri e vetrine è indicativa. In fase esecutiva verrà definita la quantità esatta.

8. PARETE “VIDEO WALL”

(RIF elemento n°8 in planimetria All.1)

Per tale elemento le misure esatte e i materiali saranno definiti in fase di progettazione esecutiva

Al fondo della sala si intende posizionare una struttura videowall costituita da n° 9 schermi da 55” collegato a lettore CD e impianto audio

Dimensioni: m 3,00xH3,00x0,60.



Il videowall deve essere posto su apposita base ed inserito in una struttura composta da n° 2 setti curvilinei di H m 3,00 che vanno a sovrapporsi parzialmente uno anteriormente (lato schermi) e uno posteriormente al videowall. Ognuno dei due setti curvilinei avrà essere solidale a dei setti perpendicolare che fungeranno da sostegno.

9. BASI ESPOSITIVE

La sala è già dotata di lampadari a sospensione.

In corrispondenza di due lampadari occorre posizionare due basi espositive (cilindri) , finitura laccata bianca di dimensioni: diametro 0,70m x H1,00. con teca di protezione trasparente di H circa 40cm

Una delle due teche dovrà avere il vetro antisfondamento.

Per l'allestimento interno delle teche occorre anche prevedere delle piccole basi in legno verniciato (bianco o nero) o plexiglass, su cui appoggiare gli oggetti in mostra.

10. IMPIANTI ELETTRICI

Per i cablaggi e collegamenti elettrici del videowall, dei 3 monitor touch e del monitor sulla parete W, occorrerà far passare i cavi sotto il pavimento (sopraelevato) e realizzare i collegamenti al quadro elettrico posto nel vano tecnico. **Si raccomanda di verificare attentamente le modalità di allacciamento** e eventuale integrazione per consumi superiori, con il referente tecnico della società EXPO 2015 – Padiglione Italia.